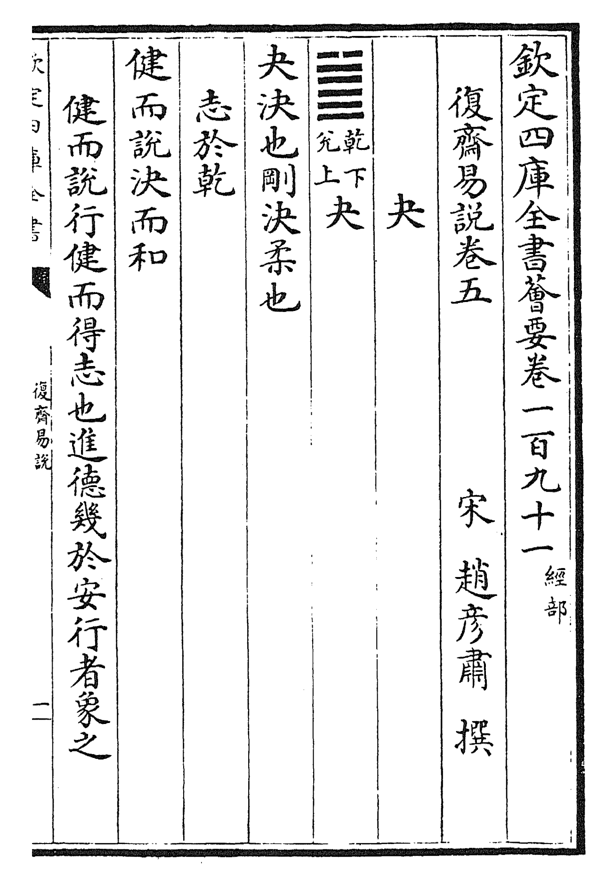
摛藻堂四庫全書薈要

经部



復齋易說卷五

宋 趙彥肅 撰

夬

乾下兌上 夬

夬決也剛決柔也

志於乾

健而說決而和

健而說行健而得志也進德幾於安行者象之

顏子幾之復者其始夬者其進也

揚于王庭柔乘五剛也

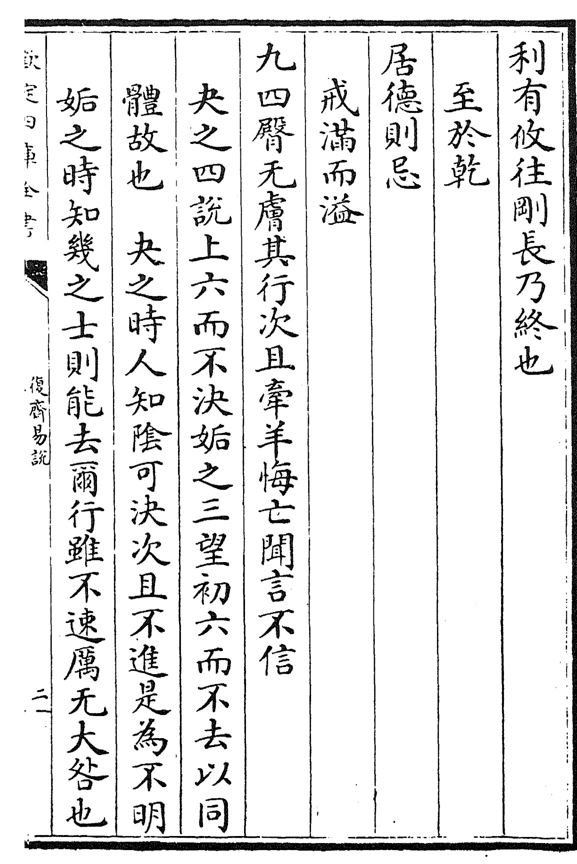
陽至五成夬決上六者九五也羣陽助五而已決小人歸於君故无後患　心象王庭

孚號有厲其危乃光也

克己者如臨深淵如履薄冰

告自邑不利即戎所尚乃窮也

陽有化无殺　必有事焉而勿正



利有攸往剛長乃終也

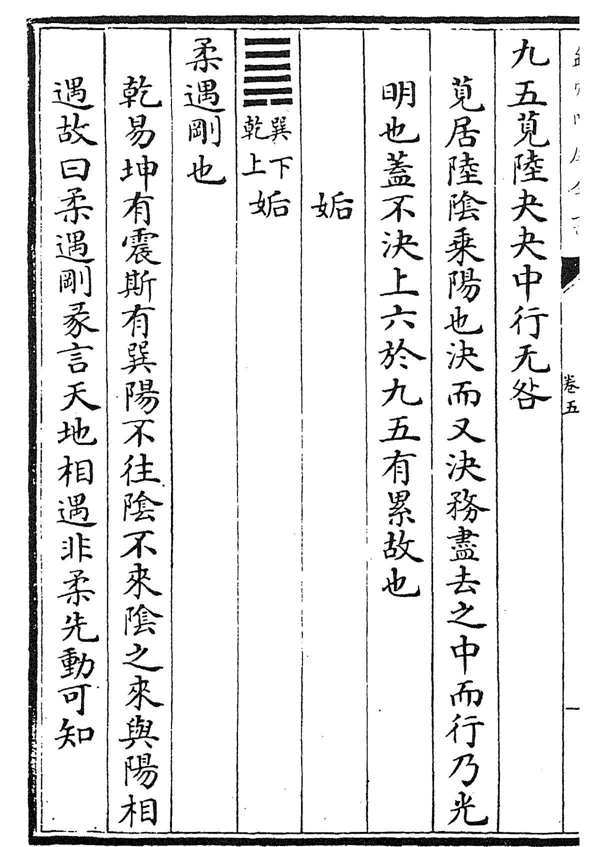
至於乾

居德則忌

戒滿而溢

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

夬之四說上六而不決姤之三望初六而不去以同體故也　夬之時人知陰可決次且不進是為不明姤之時知幾之士則能去爾行雖不速厲无大咎也



九五莧陸夬夬中行无咎

莧居陸隂乗陽也決而又決務盡去之中而行乃光明也蓋不決上六於九五有累故也

姤

☰☴ 巽下乾上 姤

柔遇剛也

乾易坤有震斯有巽陽不往隂不來隂之來與陽相遇故曰柔遇剛彖言天地相遇非柔先動可知

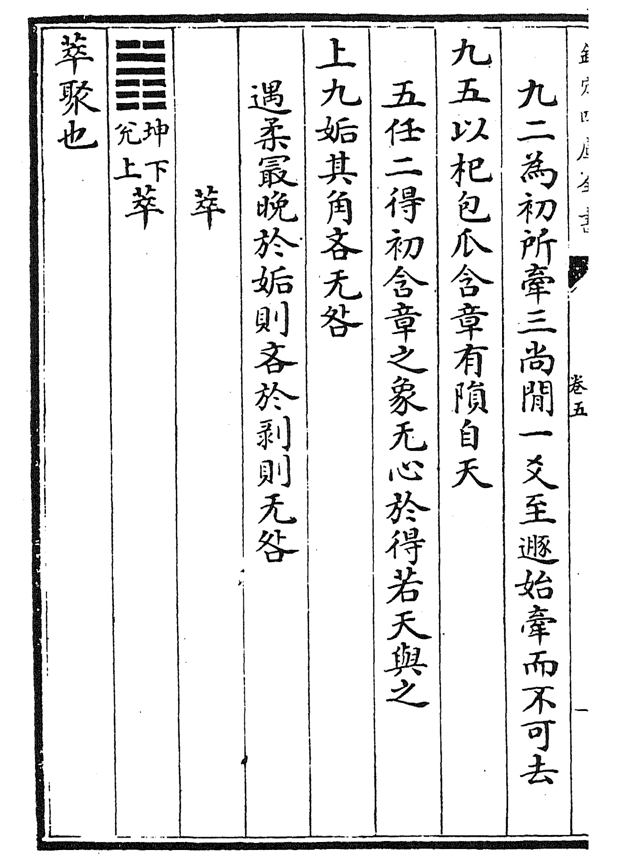
勿用取女不可與長也

取女之義男下於女陰道上行姤之時陽當制陰使安於下若與之感則陰氣升有進而消陽之象故戒之

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

初六遇九二陰陽之情相得有所繫而止故吉反此則凶陰不可長

行未牽也



九二為初所牽三尚間一爻至遯始牽而不可去

九五以杞包瓜含章有隕自天

五任二得初含章之象无心於得若天與之

上九姤其角吝无咎

遇柔最晚於姤則吝於剥則无咎

萃

☷☱ 坤下兑上 萃

萃聚也

陽聚於上陰聚於下方以類聚物以羣分　君臣聚於上民聚於下　否分而情隔覲尊而不親非所以聚

順以說剛中而應故聚也

順以說陰之情剛中而應陽之德　物達其情則聚不與之接則散　順理而說剛中應物故德聚不散拂理而苦柔邪逐物德日散也

王假有廟致孝享也

死而氣散立廟以聚之

利見大人亨聚以正也

上有二陽利見者九五

觀其所聚而天地萬物之情可見矣

積陽成天積陰成地健順之情顯矣陰陽之妙而可

測其情有體故也而況於人乎況於萬物乎

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎

比一陽居五得聚而專萃則益之以九四豫一陽居

四位近而逼萃則益之以九五當以是求之　有孚不終私疑四也乃亂乃萃昧卦義也若號一握為笑勿恤所疑釋也往无咎從應宜也柔故有疑順故疑釋

六二引吉无咎孚乃利用禴

初以應三以近皆從四二於同類中引拔應五從四者有號有嗟從五者吉无咎應君也既孚矣以誠享之　萃升之二皆曰孚乃利用禴孚者二五交也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

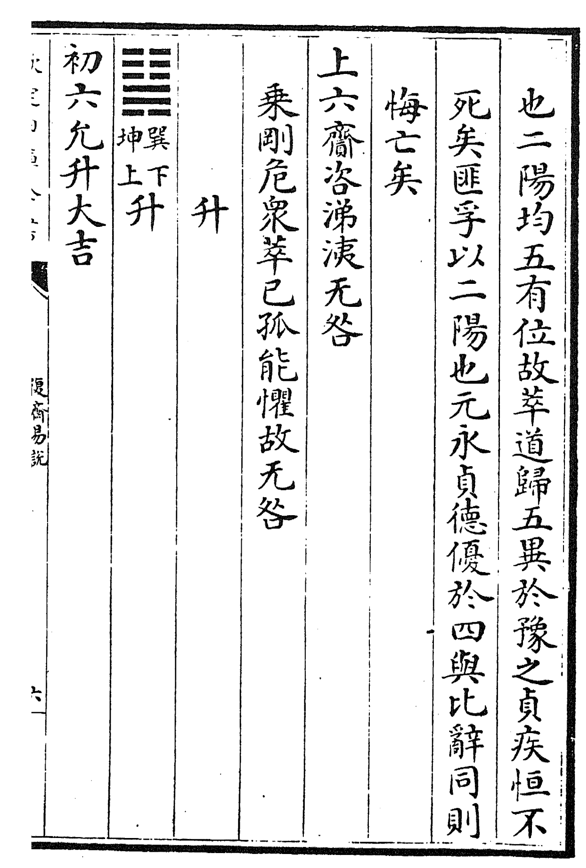
萃如嗟如疑四也无攸利失時也往无咎上巽也小吝進遲也豫九四動而險故三盱豫悔萃九四説而巽故三往无咎　萃之時九四非强臣九五非弱君

九四大吉无咎象曰大吉无咎位不當也

以六居之則无嫌也要之不若九居之

九五萃有位匪孚元永貞悔亡

諸卦九五不言有位而此言之嫌也嫌者何别九四


也二陽均五有位故萃道歸五異於豫之貞疾恒不死矣匪孚以二陽也元永貞德優於四與比辭同則悔亡矣

上六齎咨涕洟无咎

乘剛危衆萃已孤能懼故无咎

升

䷭ 巽下坤上 升

初六允升大吉

與上三陰合志蓋柔以時升之時雖在下可升也

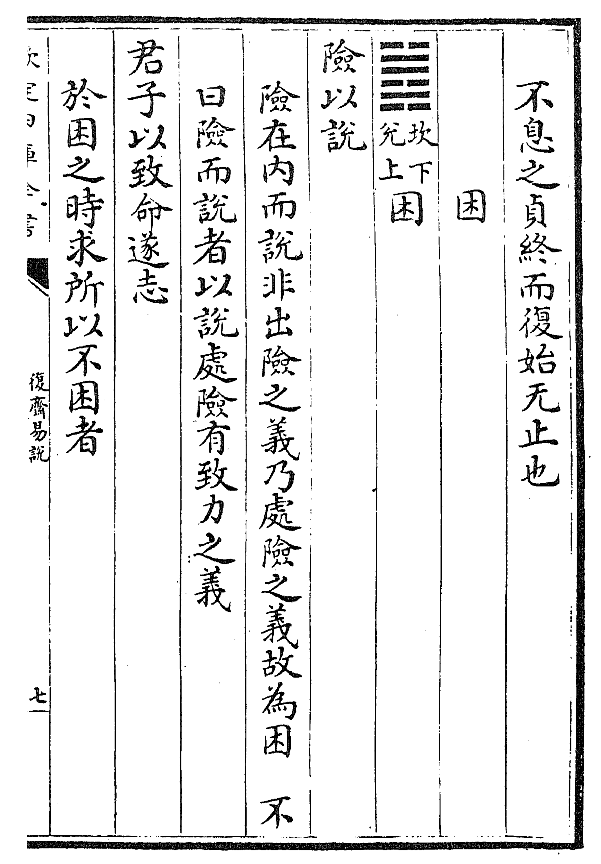
六四王用享于岐山

二與四不言升嫌五也二以誠通四以順事於升之時立言精矣

六五貞吉升階

柔升至五貞乃吉能守中也人由我升我為之階進賢君道也

上六冥升利于不息之貞


不息之貞終而復始无止也

困

坎下兌上 困

險以說

險在內而說非出險之義乃處險之義故為困　不曰險而說者以說處險有致力之義

君子以致命遂志

於困之時求所以不困者

初六臀困于株木

九二坎之中爻為陰所困不能發茂如株木然　困人者人亦困之三陰本欲困陽而亦受困如噬嗑陰陽相噬

九二困于酒食

未得與九五宴樂

六三困于石據于蒺藜

坎内實外虚陽大陰小險而害人蒺藜之象指二也

九四困于金車

二悪其與陰爻故困之

九五劓刖困于赤紱乃徐有說

從欲以治君道之亨刑而服之君道之困徐乃不困於用刑也

井

巽下坎上井

三陰為地三陽為水泉通地中之象六四柔順不阻

陽之往來石隙通泉之象

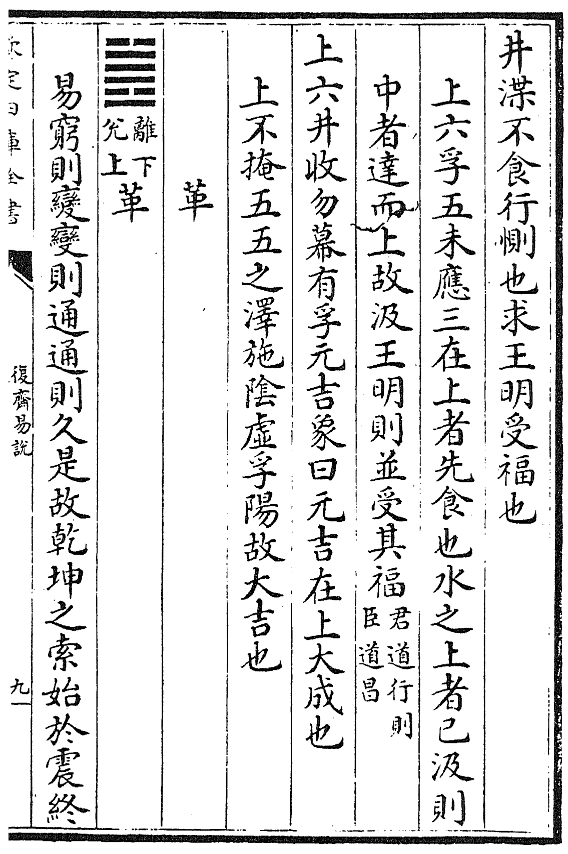
巽乎水而上水井井養而不窮也

六巽乎下九升而上屈而後伸養而後用也

木上有水井君子以勞民勸相

觀水循木而上以教民汲如取離象以佃漁取益象以作耒耜也　木就地以引水水因木以升騰君子下意以勞民民情説而上達也

九三井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福象曰



井渫不食行惻也求王明受福也

上六孚五未應三在上者先食也水之上者已汲則中者達而上故汲王明則並受其福君道行則臣道昌

上六井收勿幕有孚元吉象曰元吉在上大成也

上不掩五五之澤施陰虛孚陽故大吉也

革

☲☱ 離下兌上 革

易窮則變變則通通則久是故乾坤之索始於震終

於兊重卦之爻始於屯終於革變而通之時也

水火相息

水得火則寒者熱濡者槁火得水則爍者溫炎者涼故水用則火息火用則水息陰陽也寒暑也晝夜也何莫不然故息者止也止且復用故息者滋也水火之形有生滅水火之氣惟消長者止曰滋其義精爾

水用事則火息已事則火來故火生於寅火用事則水息已事則水來故水生於申水之生於申也胎

於午火王時也火之生於寅也胎於子水王時也止而滋之義明矣

元亨利貞

乾交坤坤交乾自屯至革元亨利貞常不易也

已日乃孚革而信之

此象猶震之後笑言啞啞也　聖者見革之元亨利貞與乾同學者造乎此始知之

澤中有火革君子以治歷明時

澤中有火兊見離藏正秋時也火藏矣而非无故火墓於戌冬繼秋春繼冬夏繼春父子相傳因也秋繼夏金火相傳革也以氣言之金革火時一秋而暑氣退涼飈生是也以物言之火革金爐鑄是也五行以相生相授而金火以相革相成是故兊為澤則與火相息兊為秋則與離相代皆革之義也

初九鞏用黄牛之革

革之功在革二陰爾二陰革成就以反其初此立卦

之本因而推之革之才不可勝用矣　陰麗陽固欲變也　黄牛者六二也於初言之何哉初九固九三貞故六二之革成乾如俱革焉易離為坎何所取也推其才以措諸事已未可革靜以待人也

六二已日乃革之征吉无咎

陽為日卦全體也繇言已日乃孚一卦為一日革成乾而後信也爻析體也此言已日乃革之一爻為一日已日者終初九也初九固六二乃革得時之宜故

行有嘉也推其才以措諸事則文明中正柔順應乾而能革者

九三征凶貞厲革言三就有孚

二革則乾體具故九三征凶於貞危也三不往下卦成曰革言三就則能貞可知夫當革之時而能不革是亦變也故以革言若推其才以措諸事則知事之不可革而能審處者也

象曰革言三就又何之矣

與无妄之往何之矣意同聖人之旨深哉

九四悔亡有孚改命吉

以九居四有悔革時貴陽故悔亡有孚改命信志而變其悔也推其才以措諸事則剛而不過佐君以任革者

九五大人虎變未占有孚

兊為虎虎變云者兊變也九五之變決上六上六之變從九五虎與豹大小之異也推其才以措諸事則

大人有作風行草偃爾

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

兊成乾不可更往居貞可也以事言則君子從化深

小人從化淺爾

鼎

巽下離上　鼎

汲水於井然火於鼎坎離之用周以普矣井之為卦

坎上巽下鼎之為卦離上巽下風行乎中水火之氣

散而无滯大哉風乎

聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢

享帝以少為貴故於聖賢曰大亨

巽而耳目聰明

内順於理則外之視聽无所蔽又巽於人兼天下之

耳目則聰明也

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

木上有火餤也　天難諶命靡常能正其位則天命

定此言主器之道

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

初四相應均於覆鼎初以賤從貴故為出否四以貴從賤故為覆餗又初无實四有實故也妾以賤從貴者也然得主非貴有子乃貴主亦以有子為得妾也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

六五不應則九二不覆始有實者或亨飪未熟或調和未宜故未取上出為用

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

五應二者革而從上上不援三則三之行塞雖有美實不見食矣五上方和於三虧悔終吉者六終有變也

六五鼎黄耳金鉉利貞

柔乗剛故利貞

震

䷲ 震下震上 震

陽氣交陰達而上行　陽氣動而為震或潛達或激而成聲聖人以雷立象蓋徵其顯者　陰陽周溥貞而有常進退往來終則有始震艮迭居惟變所適爾

震驚百里不喪匕鬯

處動而靜有是德者可以為君

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

陽氣之動雷霆之威所以生物也知幾者見之明矣智不足以及此至品物流形始驗其則爾聖人賛易

常以其顯然者示人

出可以守宗廟社稷

出猶作也

洊雷震君子以恐懼修省

恐懼修省庶幾動合天理非止見威而懼

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

初九為一卦之主盡震之義故以卦辭明之

六三震蘇蘇震行无眚

初九震六二危近也至三稍緩可以免遠也

九四震遂泥

初九震之純動之果也九四居陰位且處二陰之間故泥而未光近五以止為尚故无凶悔吝

六五震往來厲億无喪有事

往則乘初來則乘四皆危也初震之果者四震之泥者寧守位爾以尊位當弱陽故无所喪可有事于中也

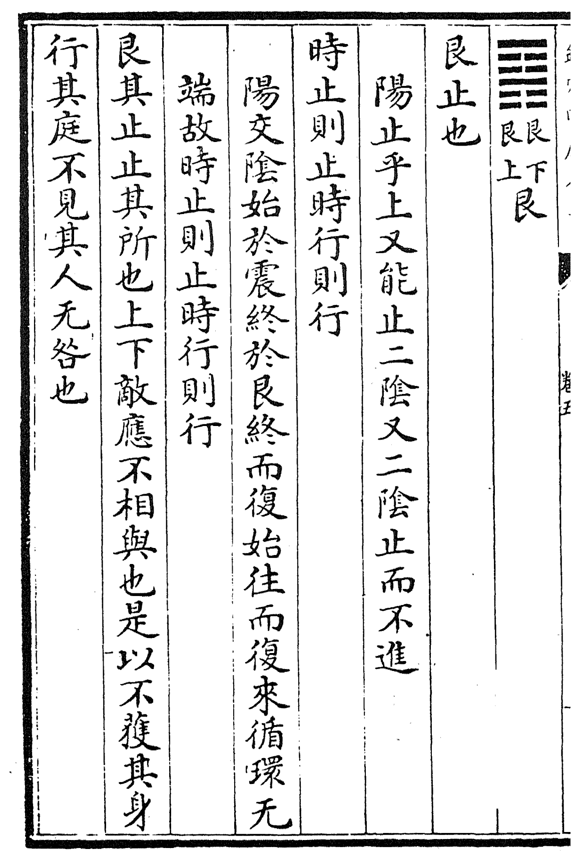
上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言

九四之威至上索矣驚而避之過也震之不于上之躬者以其至五而止也而四又方欲明已之不逼五故有言

象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

九四畏逼五而不敢逞

艮



䷳ 艮下艮上 艮

艮止也

陽止乎上又能止二陰又二陰止而不進

時止則止時行則行

陽交陰始於震終於艮終而復始往而復來循環无端故時止則止時行則行

艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

當靜而靜止其所矣當動而動亦止其所也必先止於靜而後止於動　以初對四則同以二對五則又同以三對上則又同靜者見人我之本一亂者紛然其有間矣　先不獲其身而後不見其人盡已而无私則見人之為公、

君子以思不出其位

思不外馳心有所止

初六艮其趾无咎利永貞

人之能行必有其才有其時有其位乃可初六陰柔則无其才卦為止則无其時在下則无其位是未可行而宜止者也艮其趾故无咎人之於止能安者難故利永貞

六二艮其腓不拯其隨其心不快

六二當艮時中正自守不以隨三為快

九三艮其限列其夤厲薰心

限止夤列失俛仰之節害其心矣心慢而體不恭志

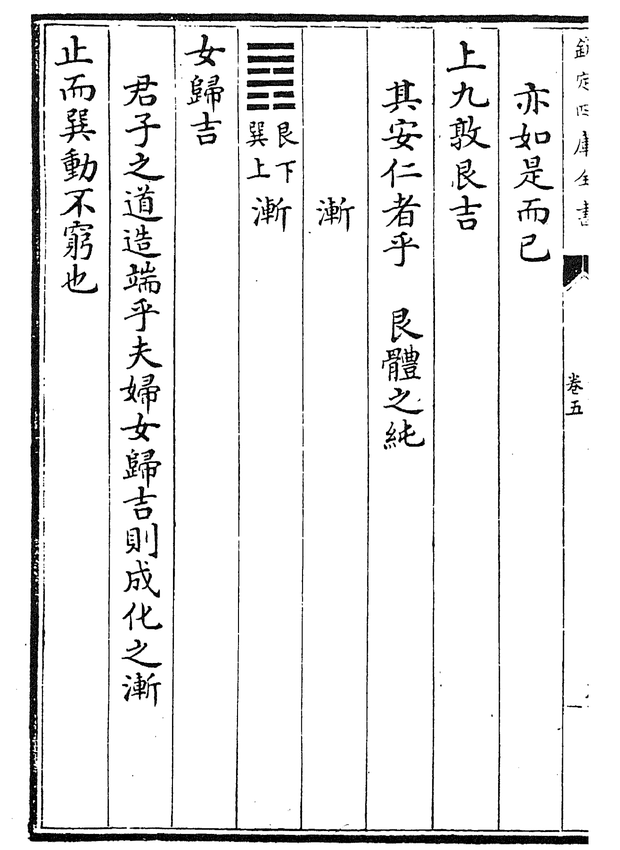
動氣也限止而危薰心氣動志也是以君子貴內外交相養也

六四艮其身无咎

艮其身則身之所當止者皆止矣身之所當止者何也踐形之學是也六四當艮時以陰居陰為靜之至何足以當此

六五艮其輔言有序悔亡

能默故能言非默而不言也由言以推行所謂艮者



亦如是而已

上九敦艮吉

其安仁者乎　艮體之純

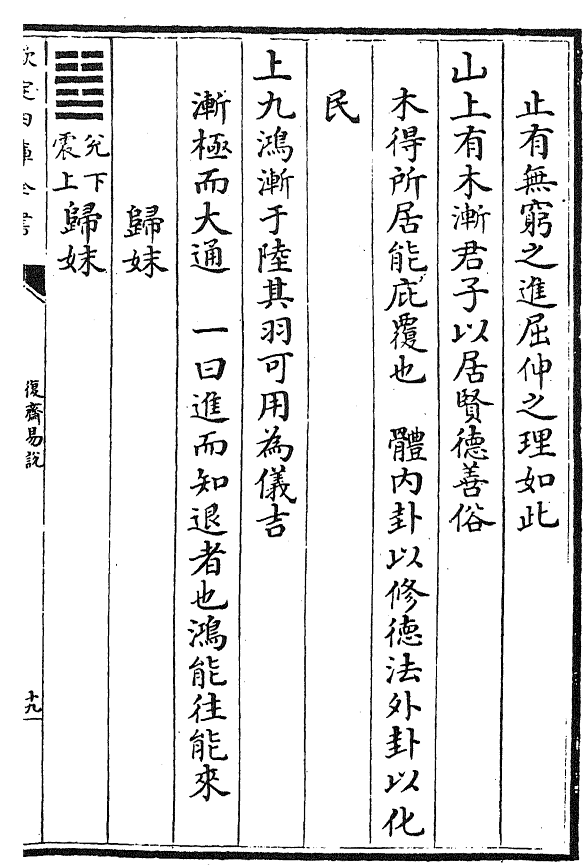
漸

艮下巽上 漸

女歸吉

君子之道造端乎夫婦女歸吉則成化之漸

止而巽動不窮也



止有無窮之進屈伸之理如此

山上有木漸君子以居賢德善俗

木得所居能庇覆也　體內卦以修德法外卦以化民

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉

漸極而大通　一曰進而知退者也鴻能往能來

歸妹

兌下震上歸妹

上下交通人位守正象兼咸恒者也

初九歸妹以娣跛能履征吉

歸妹之時柔尊為女君剛而位下蓋賤者也抱衾與裯實命不猶若跛之履故征吉也

象曰歸妹以娣以恒也

嫡之有娣如江有沱蓋常理也

跛能履吉相承也

六五接二王姬下嫁初九承二賤妾上從

九二眇能視利幽人之貞

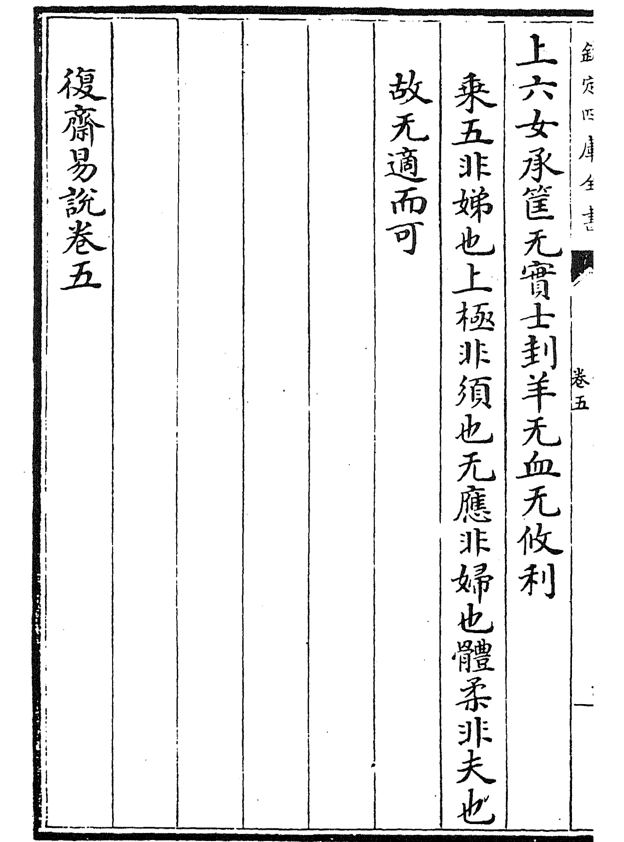
眇能視不説彼之色也利幽人之貞不慕彼之勢也安靜守正則六五嬪矣

六三歸妹以須反歸以娣

雖陰未貴欲歸妹則須至五若就本爻而行則可為娣爾下比九二故反歸也

九四歸妹愆期遲歸有時

女之剛者不肯為娣故待時而歸也

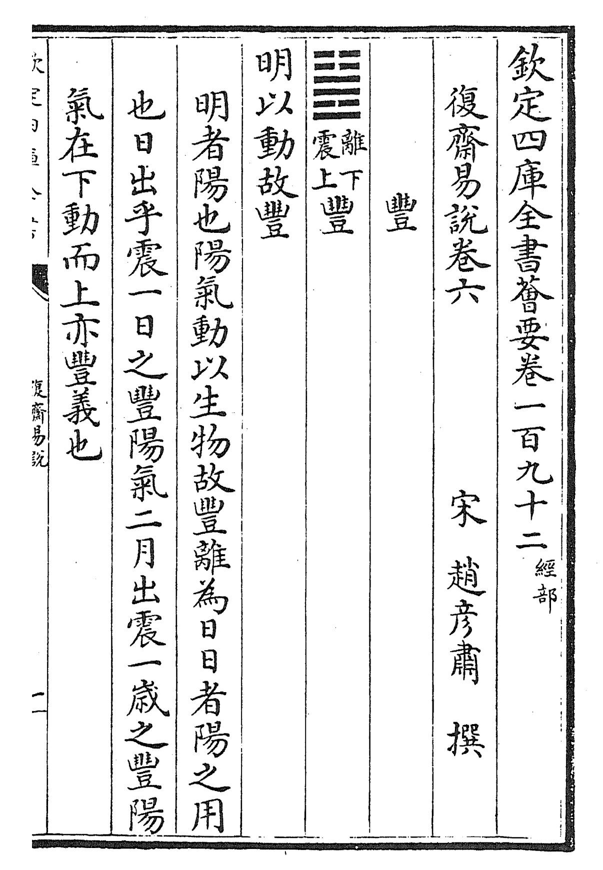


上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

乘五非娣也上極非須也无應非婦也體柔非夫也

故无適而可

復齋易說卷五



欽定四庫全書薈要卷一百九十二 經部

復齋易說卷六

宋 趙彥肅 撰

豐

離下震上 豐

明以動故豐

明者陽也陽氣動以生物故豐離為日日者陽之用也日出乎震一日之豐陽氣二月出震一歲之豐陽氣在下動而上亦豐義也

雷電皆至豐君子以折獄致刑

明於初震於終折獄致刑也若噬嗑則先勑法而後罰可明也

初九遇其配主雖旬无咎往有尚

初遇二四遇五五為四主常也二為初主以配合爾上无應近與二遇陽升而中中昃而又升五亦中故雖旬无咎　剛以得中為尚柔以得剛為尚

象曰雖旬无咎過旬災也

過五則亢

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

陰柔无應往益疑也疑而不果初終得以發之

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

居陰故暗趨中故吉六五夷主也

六五來章有慶譽吉

六五來而與四陰陽雜成章

上六豐其屋蔀其家闚其戶闃其无人三歲不覿凶

九三之陽為上六所蔽故闃之不見

旅

艮下離上　旅小亨旅貞吉

二陰居中故小亨陰託於陽得其所託也　剛上柔下貞也　豐有既濟之義旅有未濟之義　陽不得在内為主陰附於陽為客皆旅之義

六二旅即次懷其資得童僕貞

二者陰之次六居之即次也陰自守故懷其資陰為

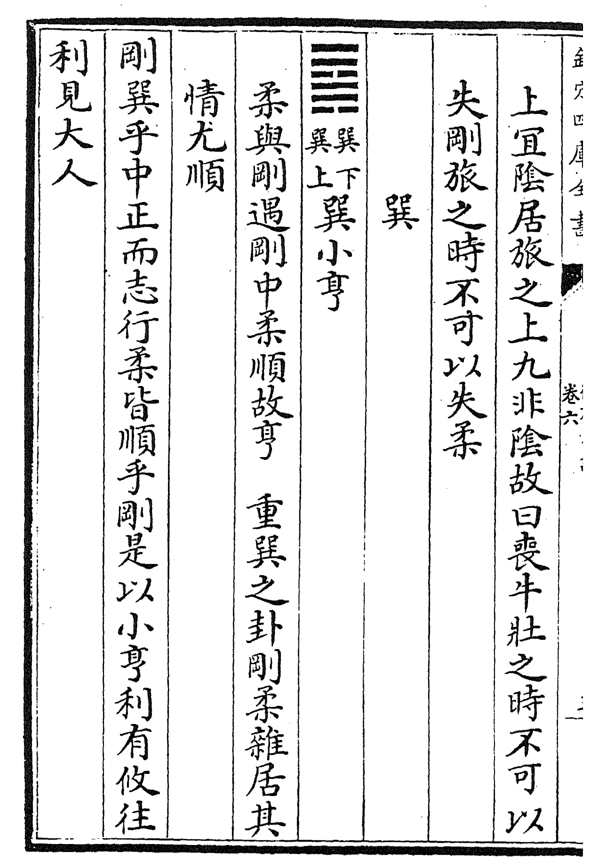
童僕所居正也

九四旅於處得其資斧我心不快

陽居隂暫遇爾非即次也離性上行陽剛能動有上從乎五以復于次之志得資斧可以剪除荆棘開通道路有其志而未上達故心不快

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

高者為巢鳥焚其巢即旅焚其次之象居上故先笑遭焚故後號咷五宜陽居大壯六五非陽故曰喪羊



上宜陰居旅之上九非陰故曰喪牛壯之時不可以失剛旅之時不可以失柔

巽

☴☴ 巽下巽上 巽小亨

柔與剛遇剛中柔順故亨　重巽之卦剛柔雜居其情尤順

剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

剛盡道柔乃服兩者俱利反此俱失主在剛不在柔也

初六進退利武人之貞

欲進從陽有浸長之嫌故不果而退然卦重巽情與姤異故利決往

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

巽在牀下謂初六也用史巫以誠接之也初六志疑故二接之

九三頻巽吝

體巽也剛過故不安於巽有時不然故頻巽也

六四悔亡田獲三品

乘三有悔承五居柔故悔亡體巽故陽樂與之二得乎初矣四之所獲三陽爾三五以近上以同體

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉

巽之時體剛有悔巽乎中正故貞吉悔亡无不利也

上九巽在牀下喪其資斧貞凶

九二可以接初近也上九不可以接四亢也亢在外故喪資斧

兌

☱☱ 兌下兌上 兌

說之情見乎外　陰居上故說又非說順不能得陽又陽盛將決一陰故說　陽聚而不行故為澤陰為岸

是以順乎天而應乎人

順天應人方是說處

朋友講習

講見於言習見於行

初九和兌吉

純卦无應取陰陽近遠言其情初九遠陰所說者陽

故和而吉

九二孚兌吉悔亡

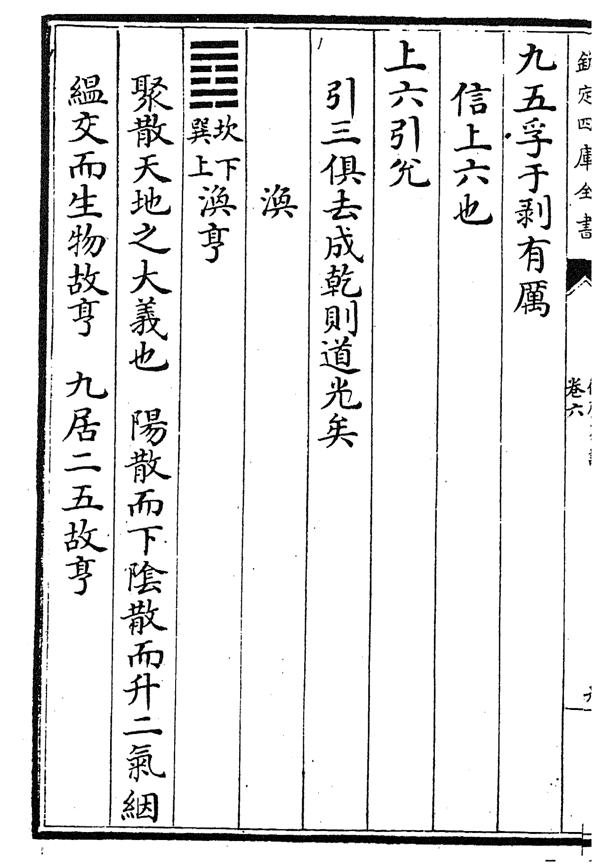
以九居二故不孚于六三自信而說以亡其悔九五本位无陰故孚于剝

六三來兌凶

以三畫卦言之剛中柔外以六畫卦言之陰來居內也剛中而說正也陰來而說邪矣

九四商兌未寧介疾有喜

體與初同而情異者卦重之六三在下也商度故未寧介於二體絕三說五乃有喜爾



九五孚于剥有厲

信上六也

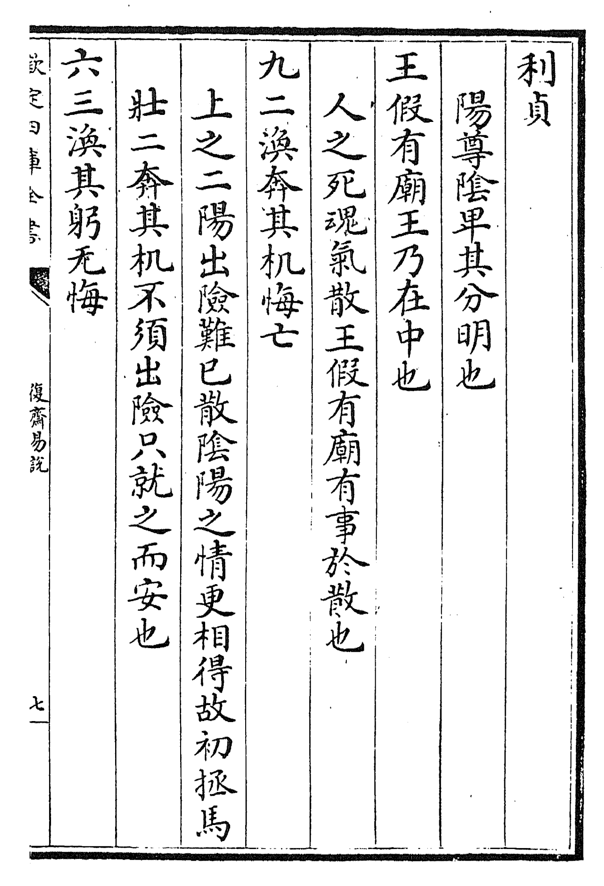
上六引兊

引三俱去成乾則道光矣

渙

坎下巽上　渙亨

聚散天地之大義也　陽散而下陰散而升二氣絪緼交而生物故亨　九居二五故亨



利貞

陽尊陰卑其分明也

王假有廟王乃在中也

人之死䰟氣散王假有廟有事於散也

九二渙奔其机悔亡

上之二陽出險難已散陰陽之情更相得故初拯馬壯二奔其机不須出險只就之而安也

六三渙其躬无悔

志在上應二无復險難之散已實為之

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思

上附九五不連初三則二之難益解

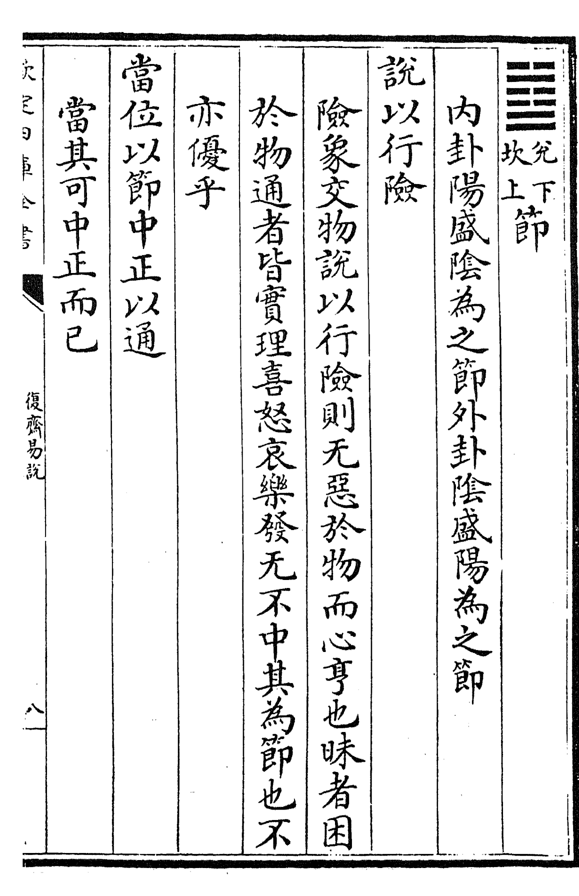
九五渙汗其大號渙王居无咎

陽出險外汗散之象陰已聽服可發號也

上九渙其血去逖出无咎

不下應三去而遠之

節



兌下坎上 節

内卦陽盛陰為之節外卦陰盛陽為之節

説以行險

險象交物説以行險則无惡於物而心亨也昧者困於物通者皆實理喜怒哀樂發无不中其為節也不亦優乎

當位以節中正以通

當其可中正而已

天地節而四時成

天地之節播陰陽五行於四時是故陽復於子長於巳而陰節之陰遇於午極於亥而陽節之二之分也春木氣盛而傳之夏夏火氣盛而傳之秋秋金氣盛而傳之冬冬水氣盛而傳之春四季之月土氣時至五之紀也故歷有章部紀元歲有春夏秋冬月有晦朔弦望日有晨昏晝夜何莫非節推而言之金石絲竹樂聲以和醯醢鹽梅滋味以適黼黻丹青彩色以

章萬事盡然而況於四時乎　節止也所以止不中不正而歸于中正也　竹有節故幹聳水有節故盈科而進

節以制度不傷財不害民

制者謂以此制民之情度者謂以此為法則先王之禮經盡之矣

澤上有水節君子以制數度議德行

澤上有水滿而後流節之象　智者過之愚者不及

賢者過之不肖者不及君子所以議德行

初九不出户庭无咎九二不出門庭凶

二陽為陰所節不得上行外卦有陰以止之故皆不出得失異者初當潛二當見也

上六苦節貞凶悔亡

節道至五至矣不可加矣上又節之節之不當至於苦而難行以是為貞固常久之道則凶矣

中孚

☱☴ 兌下巽上 中孚

陰盛而陽陷為坎陽盛而陰麗為離故小人勝君子則揜而害之君子勝小人則容而化之小過有坎象中孚有離象　中孚信也二五剛中有可信之實柔處卦中有信服之誠　全體陰得中二五陽得中陽畫四陰畫亦四卦之中者无及於是　至虛而實天理流行

柔在内而剛得中説而巽孚乃化邦也

柔在内而不揜剛得中而為主則陰説乎陽而巽順以聽此君子所以化小人也　下卦為内上卦為外又三四二爻有時為内於中孚見之二五為中又三四二爻有時為中於益於中孚見之又有隨時取中者如復之六四　柔曰内剛曰中聖人立言精妙如此異乎諸儒之説矣　化邦之道如風之入如澤之潤

豚魚吉信及豚魚也

陽有信以及陰致陰之信者陽也　陰從陽陰之利也故吉　豚魚吉象也猶離言畜牝牛吉也

利涉大川乘木舟虛也

益巽在震上木之動者舟也渙巽在坎上中孚巽在兊上木浮乎水與澤者亦舟也中孚全體又有舟虛之象中孚陰在内而孚不為險矣故利涉大川

中孚以利貞乃應乎天也

孚而貞純亦不已天德也　陰麗於陽故曰利貞

天之道四時不忒莫知其終周子曰利貞誠之復

君子以議獄緩死

貴感化也

初九虞吉有它不燕

六四孚于五矣初能度之不爭應故吉有它不燕當

安静也

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

陽物充體處二陰之下故為鳴鶴在陰初九子也同

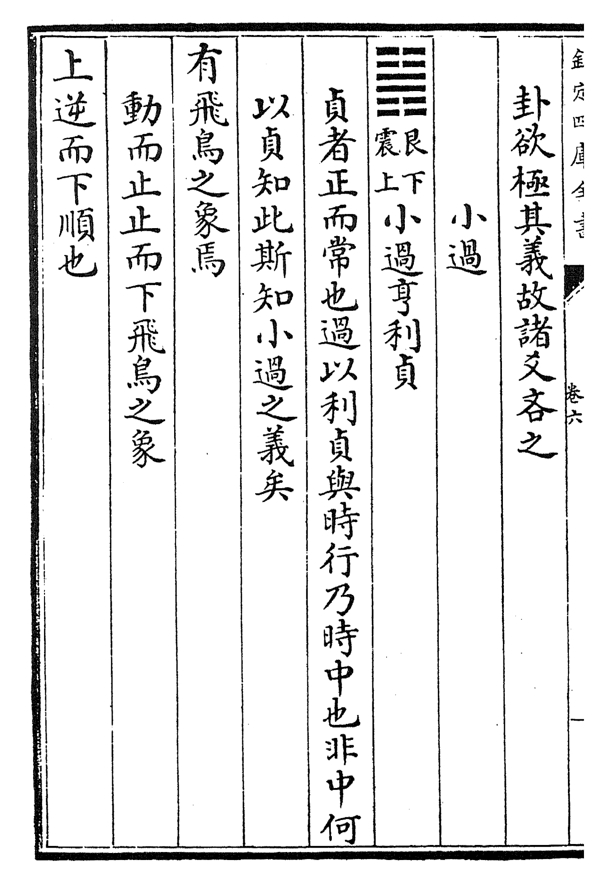
類相孚故和之三四中虛九二一鳴聞于九五故有好爵以靡初九初先孚而後孚五自邇及遠

六四月幾望馬匹亡无咎

陰虛資陽月受日光也月幾望受光為盛孚之至也既望則缺幾望乃盛月之進退无一息間故不可言既望也

九五有孚攣如无咎

爻至此始稱孚盡卦義也餘卦稱孚者多泛言也此



卦欲極其義故諸爻各之

小過

艮下震上　小過亨利貞

貞者正而常也過以利貞與時行乃時中也非中何以貞知此斯知小過之義矣

有飛鳥之象焉

動而止止而下飛鳥之象上逆而下順也

六五九四逆九三六二順

山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉

山上有雷㸃然而過不能常也故為小過恭哀儉多不及過之而後中

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

過初遇二時也不及五遇二守正也小過之時安於中正靜止承剛故无咎

九三弗過防之從或戕之凶

陽少弗過其初拒陰不能終止故有害也艮故能拒

兌故說應不能終止　小過之陽其當位者似蹇其

不當位者似解

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

以九居四在小過時義无咎也陽旣弗過適與陰遇

不可阻也若往從應則危矣是宜戒之勿用永貞也

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

天氣下地氣升烝而雲興也陽往陰歸聚而雨降也

其闢其翕皆陽爲主而陰聽之今夫小過小者用事陽不爲之主自五覸之陽降陰升矣陰升則爲雲然陽微未達陰盛不下安有雨也二有陽五庶乎下令弋而取之六二爾何能濟乎此小過之所以不能大有爲也故陰不主於陽而能利者未之有也

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

二以柔遇中四以剛遇柔故皆无咎上六過中遠陽无所遇者亢極而凶

既濟

䷾ 離下坎上 既濟亨小

陰陽錯居陽皆交乎陰至矣　泰乾坤全體交既濟陰陽雜以交陽志在變陰其功速也　既濟情交未濟分定當位者承乘或逆辨位者三男更窮易之所以終无盡也

初吉終亂

陽下濟陰故初吉陰上乘陽故終亂咸之不可為恒

也久矣

柔得中也

六二居中柔未盛上承上六亢陰盛无承吉凶之辨

君子以思患而豫防之

水有滅火之理故當思患

初九曳其輪濡其尾无咎

陽動上進以變陰坎在上故致其難

六二婦喪其茀勿逐七日得

離明隂見婦喪茀也從陽而化隂隱其質七日得茀也

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

隂陽雜居隂皆乘陽故陽必克之九三介乎二隂以先發為主二陽在外助之一陽伐二隂難也二陽助之其終必克高宗伐鬼方似之然則九五決上六其舜之格有苗乎

六四繻有衣袽終日戒

六四坎離離離則麗於陽坎則陷陰者未辨故疑疑則二陽侵之若斷然從陽何戒之有

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

九三克二陰以象殺牛九五有事於上六以象禴祭

上六濡其首厲

二陰克五爻皆陽上六没之而已

未濟

☲☵ 坎下離上 未濟

陽皆在上陰皆在下情未濟陰陽皆不當位義未濟

九二曳其輪

與既濟之初同而又中也

六三未濟征凶利涉大川

恐是不利涉大川

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

與既濟之九三同

六五貞吉无悔君子之光有孚吉

卦體陽上陰下未濟也爻應五上二下有濟之象焉

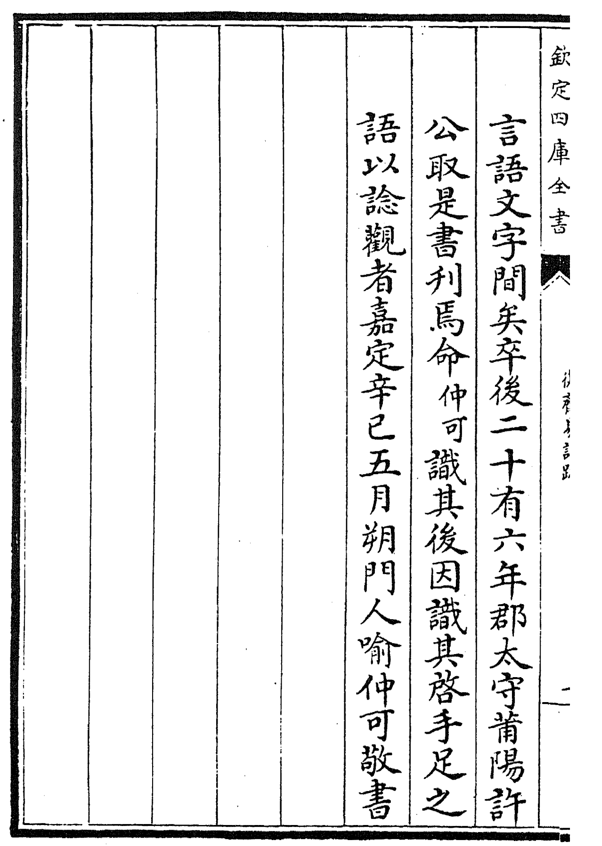
居離有光孚二故吉

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

出險故孚于飲酒不節故失也

復齋易說卷六

右易說六卷復齋趙先生所述也是書觀象玩文无一字外來研精覃思无一辭苟發出自胷臆无一句襲蹈前人者蓋先生篤志於道壯歲有覺盡棄舊習惟易是究其探賾鉤深簡嚴精切自它人數百千言不能該者纔約之以數語書雖不多一生精力實於此乎在疾且革仲可入省先生力疾起曰余病中見處甚有進始知平時之言无一句用得亦无一句用不得嗚乎先生所造固不滯在

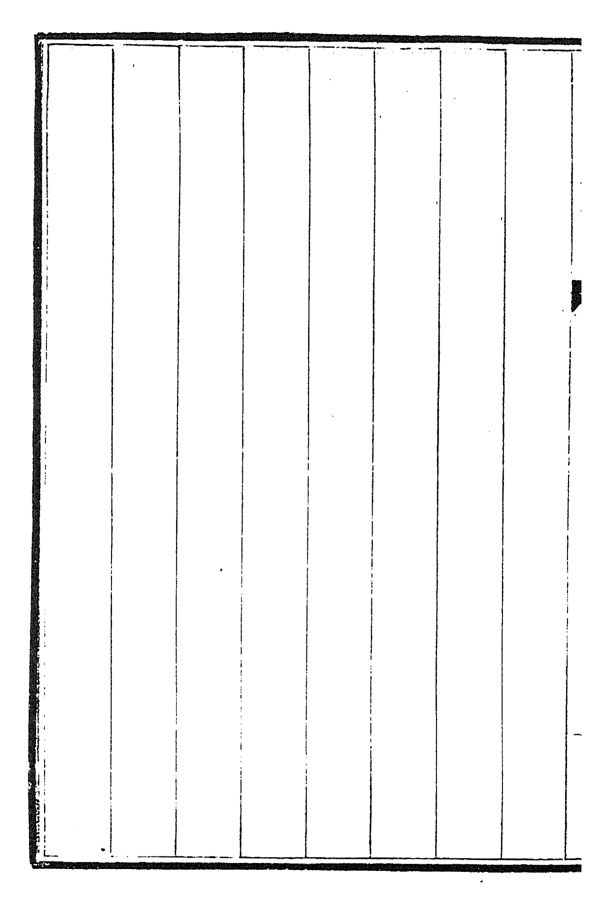


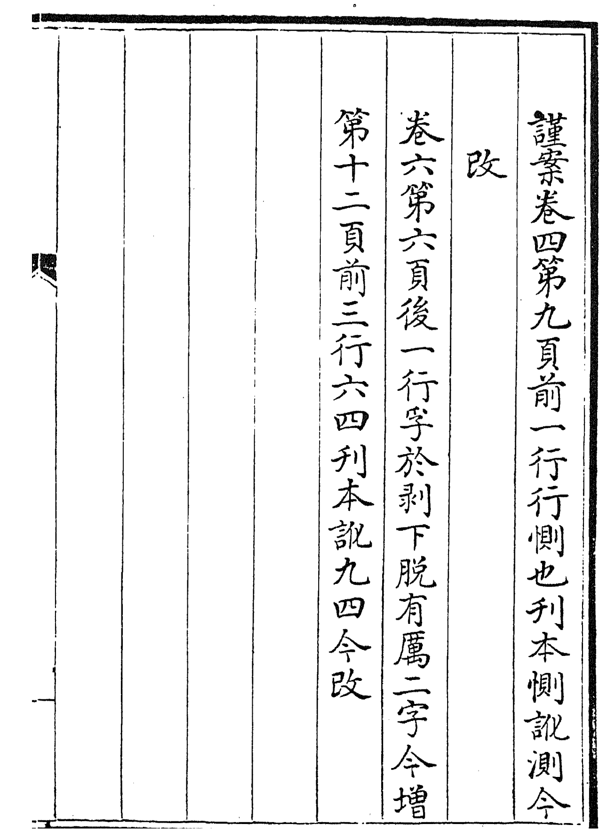
言語文字間矣卒後二十有六年郡太守莆陽許

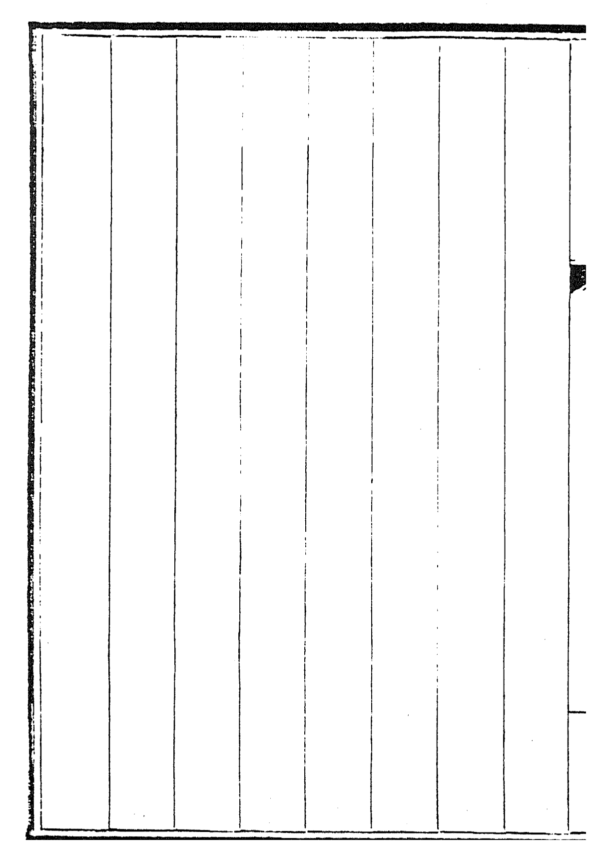
公取是書刋焉命仲可識其後因識其啓手足之

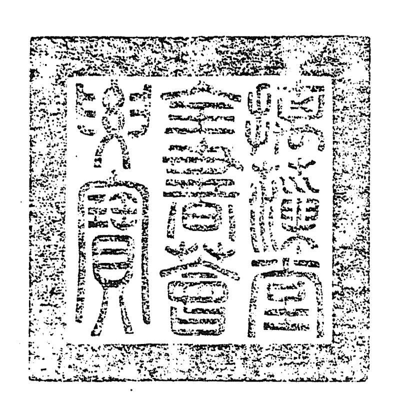
語以諗觀者嘉定辛巳五月朔門人喻仲可敬書

余聞復齋先生趙公之賢久矣假守嚴陵既逾年
公之門人喻可中始攜其所著易說六卷見過余
肅觀之其體察也精其推研也審其措辭不苟其
析理不浮蓋深窺乎爻象之變而洞達乎隂陽之
情者也嗚呼如公之賢而無後余懼其久而或泯
因屬喻君校勘刋置公之祠堂與志學者共之併
以公之行實大槩刋附于後俾來者有攷焉嘉定
辛巳六月望莆陽許興裔謹識




謹案卷四第九頁前一行行惻也刋本惻訛測今改
卷六第六頁後一行孚於剥下脫有厲二字今增
第十二頁前三行六四刋本訛九四今改





覆校官編修臣張秉愚

校對官檢討臣李學錦

謄録監生臣陳　棨

謄録舉人臣洪道濟